

## Reģionālā skolotāju pieredzes konference “Praktiski. Lietpratībai. Kurzeme”

2022. gada 26. aprīlī

### 3. Kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā mācību joma

<p>1. paralēlā sesija, plkst. 13.45– 15.00</p>	<p>3.1.1. Kā vidusskolēniem piedzīvot radošu mācību procesu, iepazīstot literāros darbus “Mātes piens” (Nora Ikstena) un “Būris” (Alberts Bels)? DARBNĪCA</p>	<p>3.1.2. Kā veidot mūsdienīgu mācību stundu vizuālajā mākslā?</p>	<p>3.1.3. Kā ar rotaļu nostiprināt melodijas intonāciju un attīstīt muzikālo atmiņu sākumskolas skolēniem? DARBNĪCA</p>	<p>3.1.4. Kāda loma mūzikas mācīšanā ir mērķtiecīgai vērtēšanai un individuālam atbalstam skolēniem?</p>	
<p>2. paralēlā sesija, plkst. 15.15 - 16.30</p>	<p>3.2.1. Kā ieinteresēt vidusskolēnus literatūras apgūvē?</p>	<p>3.2.2. Kā kopīgi apgūt vizuālo mākslu un mūziku?</p>	<p>3.2.3. Kā veidot vērtējumu kā komunikācijas mērķi un iekļaut caurviju prasmju un starppriekšmetu saikni mūzikas mācību stundā? DARBNĪCA</p>	<p>3.2.4. Kā secīgi iemācīt pirmsskolas vecuma bērniem klausīties un izjust mūziku, atspoguļojot to kustībās vai radošajā darbībā? MEISTARKLASE</p>	<p>3.2.5. Kā ar teātra mākslu bagātināt mācību saturu un skolas mēroga norises?</p>
<p>3. paralēlā sesija, plkst. 16.45 - 18.00</p>	<p>3.3.1. Kā lietot letonika.lv virtuālo asistentu un digitālo platformu literatūras</p>	<p>3.3.2. Kā kultūras un mākslasursos vidusskolā lietot mālu tematu apguvei par arhitektūru un rakstību? DARBNĪCA</p>	<p>3.3.3. Kā radīt “skaņu etiķi” 7. klases temata Nr. 7.8. “Ceļojumi. Daba un dabas skaņas kā iedvesmas avots”</p>	<p>3.3.4. Kā efektīvi motivēt skolēnus mūzikas apguvei pamatzglītībā?</p>	<p>3.3.5. Kā īstenot tematu “Ģimenes godi” 7. klasē mūzikā? MEISTARKLASE</p>

	apguvei 7.–9. klases posmā? DARBNĪCA		apgaves norisē? DARBNĪCA		
--	--------------------------------------	--	--------------------------	--	--

## 1.sesija (13:45-15:00):

### 3.1.1. Kā vidusskolēniem piedzīvot radošu mācību procesu, iepazīstot literāros darbus “Mātes piens” (Nora Ikstena) un “Būris” (Alberts Bels)? DARBNĪCA

Darbnīcā uzzināsiet par radošo darbu kā skolēnu refleksiju viena mācību procesa posma – divu latviešu autoru darbu (N. Ikstenas “Mātes piens”; A. Bela “Būris”) iepazīšanas – noslēgumā. Gūsiet ieskatu par radošā darba “Būrība” ideju, procesu un sasniegto rezultātu. Ar piemēru palīdzību uzzināsiet, kā skolēnus gatavot literāro darbu lasīšanai un kādus kontroles mehānismus izmantot, lai motivētu skolēnus tos izlasīt, kā veidot seminārstundas un diskusijas, kā palīdz “Tava klase.lv” mācību video izmantošana. Darbojoties grupās, gūsiet ieskatu arī par radošā darba vērtēšanas kritērijiem. Dzirdēsiet, kā skolēni paši vērtē savu un klasesbiedru darbu. Varēsiet noskatīties skolēnu veidoto radošo darbu (20 min. video) un izvērtēt, vai visi prasītie kritēriji darbā saskatāmi.

**Ilze Paegļkalne**, Jūrmalas Valsts ģimnāzijas latviešu valodas un literatūras skolotāja.

**Moderatore: Zanda Strogonova.**

*#literatūra #kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā #vidusskola #skolu skolotājiem*

### 3.1.2. Kā veidot mūsdienīgu mācību stundu vizuālajā mākslā?

Vizuālajā mākslā ir daudz iespēju savienot mūsdienīgu saturu ar pamatzināšanām un prasmēm, to apguvi mākslā, citos kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā un citu mācību jomu mācību priekšmetos.

Stāstā “**Māksliniecisko kvalitāti veicinošu uzdevumu un noteiktu IT tehnoloģiju veidu izmantošana mācību satura apgūvē 7.–9. klašu posmā**” ieraudzīsiet, kā IT tehnoloģiju apguvi integrēt tēmās “Dažādu mākslas veidu sintēze”, “Plakāts”, “Animācija” u. c., bagātinot mācību procesu ar māksliniecisko kvalitāti veicinošiem uzdevumiem.

**Kristīne Gundarina**, Liepājas Valsts 1. ģimnāzijas vizuālās mākslas un kultūras pamatu skolotāja.

Stāstā “**Starpdisciplinārās stundas vizuālajā mākslā**” iepazīsiet, kā tika veidotas starpdisciplinārās mācību stundas gan attālinātajā periodā, gan klātienē. Būs iespēja salīdzināt skolēnu rezultātus abu veidu sadarbībai.

**Dace Eglīte Zīrupa**, Saldus pamatskolas vizuālās mākslas skolotāja.

**Moderatore: Austra Avotiņa.**

*#vizuālā māksla #datorika #pamatizglītība #skolu skolotājiem*

### 3.1.3. Kā ar rotaļu nostiprināt melodijas intonāciju un attīstīt muzikālo atmiņu sākumskolas skolēniem? DARBŅĪCA

Iepazīsiet pieredzi mūzikas mācību satura apguvei ar rotaļu palīdzību sākumskolas vecuma skolēniem. Prezentācijā būs iekļauti 11 rotaļu video un darbības apraksti, kādas intonācijas katrā rotaļā skolēni nostiprina un kurai klasei atbilstošas ir šīs rotaļas. Dzirdēsiet stāstījumu par problēmām, ar kādām skolotāja saskārās rotaļu iestudējuma laikā. Īpaša uzmanība tiks veltīta tam, kā definēt mūzikas stundu sasniedzamo rezultātu un soli pa solim tuvojies tam.

**Dace Perševica**, Tukuma Raiņa Valsts ģimnāzijas mūzikas skolotāja.

**Moderatore: Irēna Nelsone.**

*#mūzika #sākumskola #skolu skolotājiem*

### 3.1.4. Kāda loma mūzikas mācīšanās ir mērķtiecīgai vērtēšanai un individuālam atbalstam skolēniem?

Ielūkosieties vairākos praktiskos skolotāju pašveidoto vērtēšanas rīku piemēros starppriekšmetu un visu izglītības darbinieku sadarbībai.

Stāstā “**Snieguma līmeņu rubrikas veidošana un izmantošana vērtēšanā mūzikā sākumskolas klasēs**” iepazīsiet dažādu prasmju (nošu ilgumi, nošu raksts, praktiskā muzicēšana, sadarbība, grupu darbs u. c.) snieguma līmeņu aprakstus/ rubrikas, ko var izmantot gan skolotāji, izliekot vērtējumus, gan skolēni paši, vērtējot savu sniegumu vai prasmi.

**Rīta Vēverbrante**, Ventspils Centra sākumskolas mūzikas skolotāja.

Stāstā “**Skolēnu pašvadītas mācīšanās iedziļinoties pilnveide, integrējot dažādus mācību priekšmetus**” dzirdēsiet praktiskus labās prakses piemērus, kā mērķtiecīgi vadīt pašvadītas mācīšanās procesu, integrējot dažādus mācību priekšmetus (mūzika, literatūra, dabaszinības, matemātika, datorika u. c.).

**Santa Treilība**, Ventspils Centra sākumskolas mūzikas skolotāja.

Stāstā “**Mūzikas specifisko prasmju apguves un pašizpaušmes nozīme bērna attīstībā**” iepazīsiet praktiskus piemērus, kā pirmsskolā sadarboties skolotājiem un atbalsta personālam, kā plānot individuālo darbu mūzikā ar skolēniem. Uzzināsiet par pašizgatavotu metodisko mācību materiālu izmantošanas iespējām, kā arī par pieredzi pasākumu plānošanā un organizēšanā.

**Kitija Dazarte**, Kuldīgas novada pirmsskolas izglītības iestādes “Ābelīte” mūzikas skolotāja.

**Moderators: Reinis Maurītis.**

*#mūzika #literatūra #datorika #sākumskola #pirmsskola #skolu skolotājiem #metodiķiem #atbalsta personālam*

## **2. sesija (15:15-16:30)**

### **3.2.1. Kā ieinteresēt vidusskolēnus literatūras apgūvē?**

Uzzināsiet, kā, iesākot runāt par biogrāfisko romānu, ieinteresēt skolēnus patstāvīgi meklēt informāciju par kultūras darbinieku, piemēram, Noras Ikstenas romāna “Esamība ar Regīnu” varoni Regīnu Ezeru, tālāk strādāt grupās informācijas apkopošanai, lai veidotu reklāmu par šiem varoņiem, un kā šādu paņēmieni vērtē paši skolēni.

**Guna Raita**, Saldus vidusskolas latviešu valodas un literatūras skolotāja.

Uzzināsiet, kā literatūras tēmu apguvi padarīt laikmetīgu, skolēniem saistošu, radošu un jēgpilnu, skolēniem izstrādājot radošu projektu par Aspazijas dzeju.

**Andžela Šustiņa**, Jūrmalas Valsts ģimnāzijas latviešu valodas un literatūras skolotāja.

**Moderatore: Zanda Strogonova.**

*#literatūra #vidusskola #skolu skolotājiem*

### **3.2.2. Kā kopīgi apgūt vizuālo mākslu un mūziku?**

Vizuālā māksla un mūzika, kopīgi iepazītas un praktizētas, var sniegt daudz vērtīga katra bērna attīstībai un pašizpaušmei.

Stāstā “**Resursi, sadarbība un skolotāju mācīšanās**” uzzināsiet, kā pēc attēla, stāsta vai mūzikas vizualizēt dzejoli pirmsskolā un sākumskolā – kā tas veicina skolēna iztēli, radošumu un kreativitāti, kas top sadarbībā ar literatūras, dažādu valodu vai mūzikas priekšmetiem. Gūsiet ieskatu skolotājas pirmajā

izdotajā audiogrāmatā un ilustrācijās (alfabēts, cipari, krāsas), kas noderēs pirmsskolas, sākumskolas posmam un līdz pat jaunākajam pamatskolas posmam. Būs iespēja dzirdēt pieredzi, kā šādu grāmatu sagatavot un izdot.

**Marika Beļēviča**, Liepājas Liedaga vidusskolas vizuālās mākslas, dizaina un tehnoloģiju, psiholoģijas skolotāja.

Stāstā “**Mūzika un māksla**” uzzināsiet par iespējām, kā, izmantojot mūziku, katrs bērns var izpausties savā veidā – kustībās, ritma izjūtā, krāsās, līnijās, kas ir mākslas projekts “Jautrās bungas” u. c.

**Inta Gruntmane**, Dienvidkurzemes novada Priekules pirmsskolas izglītības iestādes “Dzirnaviņas” mūzikas skolotāja.

**Moderatore: Austra Avotiņa.**

*#vizuālā māksla #mūzika #latviešu valoda #pirmsskola #sākumskola #skolu skolotājiem #metodiķiem*

### 3.2.3. Kā veidot vērtējumu kā komunikācijas mērķi un iekļaut caurviju prasmju un starppriekšmetu saikni mūzikas mācību stundā? **DARBNĪCA**

Iepazīsiet pieredzi mācību procesa organizācijai, lai skolēni mācītos saskatīt kopsakarības ar reālo dzīvi, iesaistītos mācību procesa plānošanā un saskatītu starppriekšmetu saiknes un sadarbības nozīmi, kā arī veicinātu pašvadītu mācīšanos. Sadarbība mācīšanās procesu padara interesantāku, kvalitatīvāku un motivējošu. Darbnīcā būs iespēja ieteikt savus risinājumus snieguma līmeņu kritēriju izstrādē, iekļaujot savstarpējo, individuālo un skolotāju vērtējumu, kā arī iekļaujot caurviju prasmes un starppriekšmetu saikni mūzikas mācību stundā.

**Sangrita Upeniece**, Viļa Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas kursa “Kultūra un māksla I” un mūzikas skolotāja.

**Moderatores: Ilze Vilde un Irēna Nelsone.**

*#mūzika #kultūra un māksla #vidusskola #skolu skolotājiem*

### 3.2.4. Kā secīgi iemācīt pirmsskolas vecuma bērniem klausīties un izjust mūziku, atspoguļojot to kustībās vai radošajā darbībā? **MEISTARKLASE**

Meistarklasē “Klausies un atspoguļo izjusto” dzirdēsiet idejas integrētai rotaļnodarbībai pirmsskolā 5 un 6 gadus veciem bērniem, ietverot mūziku un mākslu. Gūsiet ieskatu pieredzē, metodiskajās idejās un praktiskās darbības piemēros par to, kā soli pa solim iemācīt bērniem mūziku ne tikai dzirdēt, bet arī klausīties; ne tikai uztvert, bet arī atspoguļot izjusto – ar kustībām, muzicējot, zīmējot, gleznojot, veidojot kolektīvo mākslas darbu. Uzzināsiet par mūzikas

aktīvās klausīšanās principi un izmantošanas iespējām pirmsskolas vecuma bērna dienas ritā. Ielūkosieties pieredzē par novērotām skolotāju kļūmēm un risinājumiem, kā tās novērst. Runāsim par mūzikas skolotāja lomu un sadarbību ar kolēģiem, īstenojot integrētos projektus mūzikā un mākslā.

**Baiba Brice**, Latvijas Universitātes lektora p. i.; Talsu pirmsskolas izglītības iestādes "Pīlādzītis" mūzikas skolotāja, Talsu novada mācību jomu koordinatore, izglītības metodiķe pirmsskolā mūzikā.

**Moderators: Reinis Maurītis.**

*#mūzika #latviešu valoda #vizuālā māksla #pirmsskola #skolu skolotājiem #atbalsta personālam*

### 3.2.5. Kā ar teātra mākslu bagātināt mācību saturu un skolas mēroga norises?

Jaunais teātra mākslas mācību priekšmets rosina apgūt jaunas metodes un skolotājiem savstarpēji sadarboties, gan bagātinot saturu vidusskolā, gan veidojot liela apjoma projektus visai skolai.

Stāstā "**Verbatim metode dokumentālas intervijas piemērošanā skatuviskam priekšnesumam**" noskaidrosiet, kas ir *Verbatim* metode, kā mācīties dokumentālu personību atveidot uz skatuves. Dzirdēsiet pieredzi, veiksmes, izaicinājumus, praktizējot šo metodi kā vienu no uzdevumiem teātra mākslas stundās vidusskolēniem. Ilustrācijai redzēsiet jauniešu video no monologu uzveduma.

**Inguna Vēja**, Druvas vidusskolas teātra mākslas skolotāja.

Stāstā "**Kā radīt svētkus caur teātra mākslas stundām?**" uzzināsi, kā, teātra mākslai kā mācību priekšmetam ienākot skolā, iespējams veidot Teātra svētkus, kur katrai klašu grupai ir savi paveicamie uzdevumi. Piemēram, 5. klases gatavo humoristiskas improvizācijas, 7. klases gatavo īsfilmas festivālam "Mūsu vērtības" un plakātus konkursam "Mūsu vērtību izpratne", 10. un 11. klases rada procesā veidotu uzvedumu "Radīt vērtību izpratni!". Tādejādi skolēni ne tikai padziļināti izprot tikumu un vērtību nozīmi ikdienas situācijās un katrā konkrētā personībā, bet arī attīsta līderības prasmes un katra individuālās spējas, talantus, mācās sadarboties, būt tolerantiem, drosmīgiem, atbildīgiem.

**Ilze Karazina**, Liepājas Raiņa 6. vidusskolas kursa "Kultūra un māksla I" (teātra māksla), teātra mākslas, krievu valodas, latviešu valodas un literatūras skolotāja, un **Sigita Stefana**, direktora vietniece audzināšanas darbā un kursa "Kultūra un māksla I" (teātra māksla) skolotāja.

Uzzināsi, kā teātra mākslas tematu "**Procesā veidots iestudējums**" apguva Liepājas Valsts 1. ģimnāzijas 7. klasē. Runāsim par to, kā palīdzēt skolēniem veidot priekšstatu par iestudējuma tapšanas procesa svarīgākajiem posmiem: temata izvēli, idejas radīšanu, satura veidošanu, scenārija rakstīšanu, mēģināšanu un uzstāšanos; kādas ir šī temata apguves grūtības un ieguvumi. Stāstījumu papildinās materiāli – temata apguves plānojums, darba uzdevumu apraksti, vērtēšanas kritēriji, pašvērtējuma darba lapa u.c.

**Sandra Okuņeva**, Liepājas Valsts 1. ģimnāzijas teātra mākslas skolotāja.

**Moderatore: Zane Bēķe.**

*#teātra māksla #kultūra un māksla #vidusskola #pamatizglītība #skolu skolotājiem #metodiķiem*

### **3. sesija (16:45-18:00)**

#### **3.3.1. Kā lietot letonika.lv virtuālo asistentu un digitālo platformu literatūras apguvei 7.–9. klases posmā? DARBNĪCA**

Uzzināsiet, kā Tukuma Raiņa Valsts ģimnāzijā aprobēja SIA "Tilde" projektu "Virtuālais asistents un digitālā platforma literatūras apguvei 7.–9. klases posmā", izmantojot dažādus projekta piedāvātos digitālos materiālus: darba lapas, grafus, tekstus, virtuālo asistentu, radošos rīkus, un kā šī pieredze noder mācību darbam pēc aprobācijas procesa.

**Līga Lauziniece**, Tukuma Raiņa Valsts ģimnāzijas latviešu valodas un literatūras skolotāja.

**Moderatore: Zanda Strogonova.**

*#literatūra #dizains un tehnoloģijas #latviešu valoda #pamatizglītība #skolu skolotājiem*

#### **3.3.2. Kā kultūras un mākslasursos vidusskolā lietot mālu tematu apguvei par arhitektūru un rakstību? DARBNĪCA**

Uzzināsiet un izmēģināsiet kursu "Kultūras pamati", "Kultūra un māksla I" satura apguvei divas noderīgas aktivitātes – praktiskas darbības ar mālu, iepazīstot arhitektūras aizsākumus un to sasaisti ar mūsdienām, kā arī rakstības aizsākumus Senajā Divupē. Lai piedalītos meistarklasē, nepieciešams sagatavot mālu vai plastilīnu (vienkrāsainu, divu sērkociņu kastīšu lielumā). Pirmajā aktivitātē pēc meistardarbnīcas vadītājas dotā apraksta no māla vai plastilīna varēsiet veidot megalītisko celtni (akmens laikmeta arhitektūra) trīs veidu maketus, savukārt otrajā aktivitātē – imitēt ķīļrakstu un pēc sagatavota šrifta tulkot tekstu.

**Una Bērziņa**, Tukuma Raiņa Valsts ģimnāzijas vizuālās mākslas un kursa "Kultūras un māksla I" skolotāja.

**Moderatore: Austra Avotiņa.**

*#kultūras pamati #kultūra un māksla #vidusskola #skolu skolotājiem*

### 3.3.3. Kā radīt “skaņu etiķi” 7. klases temata Nr. 7.8. “Ceļojumi. Daba un dabas skaņas kā iedvesmas avots” apguves norisē? **DARBNĪCA**

Uzzināsiet, kā plānot mācību stundas darbu 7. klasei mūzikas tematā Nr. 7.8. “Ceļojumi. Daba un dabas skaņas kā iedvesmas avots”, sadarbojoties ar datorikas skolotāju, lai skolēni varētu radīt “Skaņu etiķi”. Meklēsim atbildes uz jautājumiem, kādi digitālie rīki nepieciešami, lai ierakstītu “Skaņu etiķi” (līdz 3 min.) un kā radošo darbu vērtēt datorikā un mūzikā.

**Dina Bičule**, Talsu novada kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā mācību jomas vadītāja, Talsu pamatskolas direktore un mūzikas skolotāja.

**Moderatores: Ilze Vilde un Irēna Nelsone.**

*#mūzika #datorika #pamatizglītība #skolu skolotājiem*

### 3.3.4. Kā efektīvi motivēt skolēnus mūzikas apguvei pamatizglītībā?

Mūzikas apguvē pamatizglītībā iespējams efektīvi savienot mācību saturu ar citu mācību priekšmetu saturu, skolotājam veidot pašam savus mācību materiālus un rast veidu, kā motivēt talantīgos skolēnus.

Uzzināsiet par darba lapu un uzdevumu izveidošanu. Iepazīsiet teorētisko uzdevumus – darbu ar tekstu, tā analizēšanu, strādājot individuāli vai pāri. Gūsiet ieskatu darba lapu izveidošanā.

**Aija Zakovska**, Brocēnu vidusskolas mūzikas skolotāja.

Stāstā “Mūsdienu paaudzes starpdisciplinārās mācīšanās pieejas izmantošana mūzikas stundās” iepazīsiet, kā mūzikas stundās 4.–6. klašu posmā mazākumtautību izglītības programmā realizēt starpdisciplināritāti. Gūsiet ieskatu piemērā, kā 4. klasē, apgūstot tēmu “Opera un balets”, radošajam darbam izvēlēta N. Rimski-Korsakova opera “Sniegbaltīte”, kā tēmas izpēte saistīta mūzikā, valodā un vizuālajā mākslā. Savukārt 5. klases piemērā uzzināsiet, kā apgūta tēma “Mūzikas instrumenti un to grupas. Simfoniskais orķestris”. Noskatoties un noklausoties S. Prokofjeva muzikālo pasaku “Pēterītis un vilks”, skolēni atkārtoja pasakas rakstīšanas svarīgākos elementus, rakstīja savu muzikālo pasaku, izdomāja katram varonim kādu instrumentu no Orfa instrumentārija.

**Anna Illiša**, Liepājas 3. pamatskolas mūzikas skolotāja.

Dzirdēsiet par starppriekšmetu sadarbību mūzikā, literatūrā un vizuālajā mākslā, radot darbus pēc konkrētas tematikas. Iepazīsiet, kā veidot talantīgo 5.–9. klases skolēnu konkursu instrumenta spēlē un solo dziedāšanā skolās ar padziļinātu mūzikas mācīšanos, konkursa gaitā veidojot pārnesi klausītājos, iespaidus fiksējot zīmējumos, dzejoļos, pasakās.



**Anita Elere**, Zentas Mauriņas Grobiņas vidusskolas mūzikas metodiskās komisijas vadītāja, jomas koordinatore.

**Moderators: Reinis Maurītis.**

*#mūzika #vizuālā māksla #mazākumtautību valoda #pamatizglītība #skolu skolotājiem*

### 3.3.5. Kā īstenot tematu “Ģimenes godi” 7. klasē mūzikā? MEISTARKLASE

Meistarklasē uzzināsiet, kā attālināti organizēt mūzikas stundu par tematu “Ģimenes godi”, skolēniem nodrošinot izpratni par to, kas ir ģimenes godu tradīcijas, kā ģimenes svētkus svinēja agrāk un svin tagad. Praktiski darbojoties, izmēģināsiet dažādas metodes, ko pēc tam būs iespēja iekļaut savā praksē.

**Rita Vēverbrante**, Ventspils Valsts 1. ģimnāzijas un Ventspils Centra sākumskolas mūzikas skolotāja, koru diriģente.

**Moderatore: Zane Bēķe.**

*#mūzika mākslā #pamatizglītība #skolu skolotājiem*